

# Dat du min Leevsten büst

Wort und Weise: Volkslied aus Norddeutschland (19. Jh.)  
Bearbeitung für Klavier und Gesang: Toni Geiling 2009

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems. The first system (measures 1-7) has the lyrics: "Dat du min Leev sten.büst, dat du wul weest! Kum bi de Nacht, kum bi de Nacht, segg, wo du". The second system (measures 8-11) has the lyrics: "heest. \_ Kum bi de Nacht, kum bi de Nacht, segg, wo du". The third system (measures 12-15) is marked "Coda molto rit. . . ." and includes the lyrics "heest." and "Wind. Coda". The piano part features a triplet of eighth notes in measure 12 and a *ppp* dynamic marking at the end.

2. Kum du üm Middernacht, kum du Klock een!  
Vader slöpt, Moder slöpt, ik slaap alleen.

3. Klop an de Kamerdör, faat an de Klink!  
Vader meent, Moder meent, dat dei de Wind.

Bekannt sind auch diese beiden Strophen:

(4. Kummt dann de Morgenrau, kreit de oll Hahn,  
Leevster min, Leevster min, dann musst du gahn.

5. Sachen den Gang entlang, lies mit de Klink,  
Vader meent, Moder, meent dat deit de Wind)

Bei öffentlichen Aufführungen dieses Klavier-Arrangements melden Sie bitte der Gema (Musikfolge) Toni Geiling als Bearbeiter. Das vorliegende Arrangement hat einen leichten bis mittleren Schwierigkeitsgrad. Es eignet sich sowohl für die Klavierpraxis, als auch für den Gebrauch im Schulunterricht.

Weitere Noten, Texte und Hörproben der Kinderlieder Toni Geilings sowie Umdichtungen und Neu-Arrangements traditioneller Kinderlieder finden Sie auf [www.kinderlieder.net](http://www.kinderlieder.net)